

"Princess Of The Dark" by TIGERSCLAW

TIGERSCLAW

Мелодик пауэрметал из Германии

Группа:

В своей официальной информации о группе TIGERSCLAW описывают себя как необычное созвездие, что относится больше к самому составу, нежели к музыке. С одной стороны у них есть мультиинструменталист (Александр Байер), который позвал своего старого музыкального соратника, барабанщика группы Antares (Ральф Нойманн). А с другой стороны, в поисках подходящего вокалиста, Александр добрался аж в Россию, отыскав Елену Минину, сопрано, и профессиональную пианистку. Несмотря на эту значительную географическую удаленность, группа основанная в 2016, преуспела в записи альбома в очень скором времени. Для этой цели все инструменты были записаны в немецкой студии звукозаписи, а вокал в Московской студии. За дальнейшим сведением и мастерингом, треки снова возвращались в Германию.

Альбом

PRINCESS OF THE DARK начинается мощно и быстро, прямо с самого начала. Будь то самый первый трек WORLD OF THE DEAD, заглавный трек PRINCESS OF THE DARK, или последующий STORM OF STEEL.. Музыка группы впечатляет этой смесью убойных гитарных риффов и мелодичным и прекрасно поставленным вокалом финалистки Российского "Голоса". Трек TWILIGHT OF THE GODS дает минуту покоя, правда ненадолго - в развитии песня снова разгоняет нас, даже не теряя своей балладности.

В таком же духе TIGERSCLAW также создал трек LIKE AN ANGEL, который благополучно перетекает в трек ETERNITY. Здесь чудесные гармонии фортепиано прекрасно переплетаются с пением Елены в красивейшую балладу. К счастью, группа уже опубликовала сингл, так что вы можете услышать ее вместе с приятным минималистичным видео: <https://www.youtube.com/watch?v=Ov10YYjX7D8>

PHANTASIA прерывает прекрасный сон, потому что шикарное гитарное соло готовит вас к очередной успешной песне.

Здесь сопрано очень хорошо показывает, что она может петь не только в классической манере очень выразительно, но также может петь попсово, ибо стиль вокала меняется несколько раз на протяжении песни.

В конце концов, гитара в треке PHANTASIA разрастается почти до оркестрового звучания и играет интенсивно и очень впечатляюще. Eternal flame и Screams - одни из самых тихих и меланхолических произведений на этом альбоме, за которыми следует одна из моих любимых: Revelation. Здесь я слышу в первый раз прямо и четко поддержку синтезатора, что придает песне некую драму. Вместе с быстрым темпом и мелодичным вокалом, песня вливается в него и делает эту песню кандидатом на бесконечный цикл в плеере.

Песня, способная стать самым большим сюрпризом имеющая большой потенциал - это без сомнения CHEROKEE. Почему? Вы можете убедиться сами!

<https://www.youtube.com/watch?v=ACiLV0CgaP0>

Две заключительные песни на альбоме SHE RIDES THE LIGHTNING и DIVINE. Первая напоминает Within Temptation, или Epica, она следует концептуально последовательной идее альбома: плавные мелодии и доминирующие звуки гитары. Далее умелые TIGERSCLAW организуют двух-минутное вступление из оркестровых элементов, барабанов, и снова доминирующих гитар, предваряя заключительный трек альбома. Здесь, в конце, две минуты инструментала - довольно много, но это сразу же оказывается обоснованным в песне длиной почти семь с половиной минут! Divine - это прямо-таки успешный стилистический обзор альбома Princess of the dark и в то же время очень достойный последний трек.

Заключение

PRINCESS OF THE DARK - это альбом, который не должен быть скрыт от кого бы то ни было или чего бы то ни было!

Группа TIGERSCLAW представила действительно очень впечатляющий дебют, в котором на самом деле столько тонов и граней, но без перегрузки. Трое музыкантов со всей очевидностью указывают, что эпические гитарные соло, и профессионально отточенное пение, могут в равной степени влиять друг на друга и прекрасно друг друга дополнять. Соединение в альбоме очень темповых, и скажем так, средней тяжести вещей, и мудрых балладных песен - само по себе очень последовательно и, на мой вкус очень хорошо получилось.

Комплимент российскому сопрано - Елене Мининой, сумевшей вдохновить меня своей универсальностью. Классические вокальные партии прекрасно артикулированы и очень эмоциональны. Не трудно почувствовать, что эта девушка из Москвы пытается донести до слушателя.

Так как я не даю звезды или очки в обзоре, я хочу сказать просто что нахожу PRINCESS OF THE DARK действительно очень успешным и могу рекомендовать его в ем любителям мелодик метал.

PRINCESS OF THE DARK выходит в свет 14.07.2017