

CD-Review Oberirr.de

Отзывы один за одним, но энтузиазм для новой музыки - это ненасытный голод, который всегда жаждет большего. И я абсолютно уверен, что некоторые из вас влюбятся в Tigersclaw и их первый альбом Princess of the dark после прочтения этого обзора.

Да, именно так, Вы все прочли правильно! Это дебютный альбом музыкантов Ральфа Ноймана (ударные), Александра Байера (Автор всей музыки о которой пойдёт речь) и Елены Мининой (вокал), которые вместе образуют группу Tigersclaw. Когда "свежее мясо" приходит на рынок, нужно конечно задать основные вопросы - какую музыку они делают? Как это звучит? Как давно они появились? И т. д. В общем такие вопросы, на которые с завязанными глазами сможет ответить поклонник, знающий группу первый час. Мы ответим на них для вас:

Tigersclaw была основана 1 января 2016 года в Тюбингене, Александром Байером aka Вдохновителем этого очень молодого коллектива. Они работают в сфере симфо-Пауэр и прогрессив-метал. Они представлены Еленой Мининой, в частности, хорошо известной по телевизионным российским шоу, таким как "Голос". С ее уникальным голосом, она делает Princess of the dark шедевром вокальной техники. Ее голос не взялся не на пустом месте. Русская девушка уже посвятила свою жизнь музыке с самого детства, и это решение отодвинуло все остальное на второй план. Годы трудной учебы и напряженной работы и это принесло свои плоды.

С первого же прослушивания альбома я был немедленно захвачен огромным и мощным голосом этой девушки. Она знает как обращаться со своим голосом. Там, где другим требуется лицензия, обучение обращению с оружием и всякое такое, она (тренированное и харизматичное сопрано) просто берет оружие (свой голос) и стреляет на поражение. Кристально чистая и сокрушительная, она дает звукам ее вокальных мелодий литься одна за другой.

Здесь настает момент, где я хотел бы изменить известную поговорку "Все хорошие вещи происходят трижды", потому что такое пение доказывает, что не только три раза, а все 13 раз! 13 прекрасных треков, которые доказывают, насколько тяжелая музыка гармонирует с ангельским оперным/мюзикловым голосом. Если кто-то думает непосредственно об Evanescence, пусть говорят, что Эми и ее группа оказали большое влияние на музыку Елены и Tigersclaw.

Этот дебютный альбом открывается песней "World of the dead". Сразу же в интро они заявляют: "бум! Это мы - Tigersclaw", тигр вытаскивает свои когти и делает попытку схватить фанатов. Вторая песня, которая следует за ней - титульный сингл, который скоро появится вместе с официальным музыкальным видео, и носящий название дебютного альбома, "Princess of the dark". Здесь Елена также доказывает, что ее конёк - высокие ноты, которые она демонстрирует первоклассно. Тем не менее она показывает здесь также красивые глубоко звучащие грани своего голоса. Но самая впечатляющая вещь для меня-это вызывающее мурашки по коже гитарное интро.

Песня включает в себя почти все самые прекрасные, придуманные в этом мире композиционные построения - увлекательная прелюдия, грандиозная кульминация и конец, который невозможно забыть.

Настоящий оргазм для ушей.

Многие из вас назовёт это особенностью песни, но я отмечу это как небольшую негативную черту - в Чероки (эта песня уже на YouTube) вокалистка еще раз доказывает, как чисто и безукоризненно она может петь. В основном это и должно быть таким образом, но иногда кажется, что она перестаралась. Тем более, что она также имеет и прекрасный низкий глубокий голос. Это не критика, сама песня исполнена хорошо, но скорее наблюдение, что певица может принести немного больше разнообразия. После нескольких треков столь высокие звуки могут быть утомительны. Но вообще очень хорошая песня, стоит послушать.

В завершении нового альбома, тринадцатая песня, которую никак нельзя упустить из виду - "Divine". Начало неприметное, песня со вступлением барабанов и гитарным интро. Дальше там есть все, что должно быть в последнем треке альбома - каждый получает свое соло: гитара, бас и барабанное шоу, все что они могут, так же как и умопомрачительный голос певицы.

Вывод:

Кто любит металл, подчеркнутый кристально чистым и высоким голосом, Tigersclaw - превосходный вариант. Лично я думаю, что альбом является удачной премьерой, с которой молодая группа, безусловно, имеет большой потенциал. Елена напоминает мне Эми Ли (Evanescence), но Tigersclaw в целом имеет свое собственное звучание - разнообразная музыка с мощным голосом, который может быть глубоким, а также очень высоким. Конечно, это все не для того, чтобы тихо сидеть на диване, со всем этим пробуждается любопытство, будут ли живые выступления.

Когда это будет осуществлено, мы спросили группу, а конкретно Александра. Об этом и немного о другом.

Oberirr: Вы уже осуществляете первые приготовления для тура или нескольких концертов в Германии и окрестностях?

Александр: в ближайшей перспективе это не планируется. Поскольку я записал все инструменты сам (все гитары, бас, клавишные), нам нужны музыканты. Кроме того, Елена имеет обязательства в Москве. Но если компакт-диск будет продаваться как горячие пирожки, мы непременно должны обсудить некоторые варианты. На данный момент мы ждем, что произойдет.

Oberirr: 2/3 группы из Германии и 1/3 из России - как этот необычный состав собрался?

Александр: это очень необычная история. Я в прошлом году был в августе в Вакене и сделал несколько снимков, снял несколько выступлений, групп и т. д. Эти фотографии я выложил на Instagram. В ноябре, получил лайк от Елены на одну из этих картинок. Поскольку фестиваль уже давно закончился, мне стало интересно, кто ищет фото с него так поздно. И тогда я увидел первые три изображения в аккаунте Елены, как она стоит с микрофоном на сцене. Я ничего не знал о ней, не знал, кто она, как она поет, но я спросил ее, не хочет ли она спеть мой материал. Это бы просто выстрел в темноту. Я написал ей письмо с предложением. И она захотела послушать мой материал, и он ей понравился, после чего мы сделали несколько кавер-версий для теста.

Работалось вместе отлично, данные передавались по интернету, работа кипела на в студии в Германии, а у Елены над своим вокалом в студии в Москве. Потом я искал лейбл и нашел в лице 7hard отличную компанию, которая активно поддерживает нас. Сейчас альбом закончен. Полтора года напряженной работы в Германии и в Москве.

Oberirr: Будет ли Tigersclaw долгосрочным проектом или этот альбом был просто своего рода выходом энергии типа "у нас осталось тут несколько песен"?

Александр: Ну, я думаю, что Tigersclaw загремит больше в будущем. У меня еще много материала. Все будет понятно, конечно, когда увидим, насколько хорошо продаётся CD. Мы работали как сумасшедшие в течение шести месяцев и гордимся результатом. Слушатели/ покупатели в конечном итоге решат, как далеко это приведет. Мы сами очень целеустремленны, гордимся своей работой и имеем ещё несколько стрел в колчане.

Как видите, у этих артистов еще есть много чего, что можно предложить слушателям и это выходит далеко за пределы уже существующих волнующих звуков их завораживающей музыки. Однако, если вы умеете читать между строк и хотите чтобы Tigersclaw жили и процветали, вы должны обязательно получить и послушать альбом "Princess of the dark". Потому что группе нужны фанаты за спиной, для того, чтобы предложить им отличный дальнейший материал. Так что, люди, если вам нравится этот отзыв и альбом, жмите на страницу Tigersclaw в Facebook и оставайтесь в курсе. И кто знает, может быть, вы скоро получите известие о датах концертов. :-)